

とちぎの vol.4 アーティスト コンサート

プロフィール



マリンバ・打楽器 澤田 奏恵

栃木県宇都宮市出身、栃木市在住。桐朋学園大学音楽学部打楽器科卒業、同研究科修了。第21回全日本アンサンブルコンテスト中学の部に金賞受賞、うつのみや市民賞を受賞。2007年、2009年、レインボウ21サントリーホールデビューコンサート出演。第80回桐朋学園室内楽演奏会出演。第11回「長江杯」国際音楽コンクール打楽器部門大学の部優秀賞。第15回「万里の長城杯」国際音楽コンクールアンサンブル一般A部門第2位（1位なし）。打楽器、マリンバ、打楽器アンサンブルを佐野恭一、安江佐和子、安倍圭子、久保昌一、故 佐藤英彦、平子久江、室内楽を斎木隆の各氏に師事。桐朋学園芸術短期大学演奏員を経て、現在はMCFオーケストラとちぎメンバー。演奏活動を行う傍ら、後進の指導にもあたる。



ピアノ 中山 里紗

宇都宮短期大学附属高等学校音楽科を経て、成績優秀特待生で宇都宮短期大学音楽科ピアノ演奏専攻卒業、同研究科修了。第40回ピティナ・ピアノコンペティション グランミューズ部門Yカテゴリー全国決勝大会第3位、第3回スペイン音楽国際コンクール 第1位、第16回アジア国際音楽コンクール 社会人部門第2位（最高位）、第21・22回日本演奏家コンクール一般A部門特別賞、2020年ピティナ・ピアノ曲事典オーディションにて「公式採用」、第3回日本奏楽コンクール一般A部門第3位（1位なし）、第16回セシリア国際音楽コンクール第3位（1位なし）、第46回ピティナ・ピアノコンペティショングランミューズ部門A1カテゴリー全国決勝大会第2位。現在、宇都宮短期大学音楽科及び同附属高等学校音楽科非常勤講師、女声合唱団岡本カンマーコール、日光カンマーコールの伴奏ピアニスト、日光国際音楽祭声楽コンクール公式伴奏ピアニスト、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）正会員、中山里紗ピアノ教室主宰。

プログラム

♪ シンコペイテッド・クロック／ルロイ・アンダーソン

♪ 「小組曲」より I.小舟にて IV.バレエ／クロード・ドビュッシー 他

とちぎのアーティストコンサート

栃木県出身や栃木県を拠点に活躍するアーティストを知ってもらい、その活躍を応援することを目的に実施しています。