

さくら市ミュージアム－荒井寛方記念館－ 開館30周年記念特別展

平山郁夫展－悠久のシルクロード 仏教の来た道－ 出品作品一覧

会期：令和6年1月13日（土）～3月17日（日） 会場：さくら市ミュージアム－荒井寛方記念館－

本画、素描 他 一覧

No.	資料名	版式	制作年	画寸 (cm)	展示場所
1	浄土幻想 宇治平等院	本画	2005年	112.0×162.0	市民ギャラリー
2	敦煌石窟九層楼	本画	2007年	80.3×116.7	企画展示室
3	北京大運河 十三層の塔 遼時代	本画	2007年	52.0×73.0	市民ギャラリー
4	モンゴルの草原	本画	2007年	65.2×91.0	企画展示室
5	アフガニスタンの砂漠を行く・日	本画	2007年	171.0×364.0	企画展示室
6	アフガニスタンの砂漠を行く・月	本画	2007年	171.0×364.0	企画展示室
7	トムシュクの遺跡	本画	2007年	63.0×90.0	企画展示室
8	求法高僧東帰図	本画	1964年	181.0×366.9	企画展示室
9	パーミアン王国の首都 シャルゴリゴラ モンゴル軍により破壊される	素描	1997年	45.8×61.0	展示ホール2
10	ヒンデウクッシュ山脈の谷間 パーミアン石窟への途中 アフガニスタン	素描	1997年	45.8×61.0	展示ホール2
11	ヒンデウクッシュ山脈の谷間 アフガニスタン	素描	1997年	45.8×61.0	展示ホール2
12	パーミアン石窟 53メートルの大石仏 アフガニスタン	素描	1997年	45.8×61.0	展示ホール2
13	仏塑像 アフガニスタン出土	素描	1997年	61.0×45.8	展示ホール2
14	ヒンドウクッシュ山脈海拔2,600メートル パーミアン石窟 大石仏 アフガニスタン	素描	1997年	61.0×45.8	展示ホール2
15	仏塑像 アフガニスタン出土	素描	1997年	61.0×45.8	展示ホール2
16	仏塑像 アフガニスタン出土	素描	1997年	59.6×44.5	展示ホール2
17	パーミアン石窟 53メートルの大石仏の頭部の上から石窟とコヒババ山脈を遠望	素描	1997年	59.5×44.0	展示ホール2
18	アフガニスタン 泥の家と山	素描	1984年	34.5×47.5	展示ホール2
19	ガンダーラ 仏頭ストッコ スワット出土	素描	1979年	33.5×24.5	展示ホール1
20	ガンダーラ 菩薩座像 3世紀	素描	1984年	98.5×63.0	展示ホール1
21	ガンダーラ 菩薩立像	素描	1984年	99.3×63.7	展示ホール1
22	オランガバード石窟より デカン高原を望む	素描	1980年	40.0×57.5	展示ホール1
23	ヤクシー女神像 前3世紀 ニューデリー国立博物館	素描	1986年	52.0×40.0	展示ホール1
24	ブダガヤの大塔 インド	素描	1995年	23.5×33.0	展示ホール1
25	天山南路の古道 キジール石窟への道	素描	1986年	44.5×59.5	市民ギャラリー
26	西域南道 チェルチェンからチャリクリクへの道	素描	1994年	44.5×59.5	市民ギャラリー
27	楼蘭の遺跡	素描	1994年	24.5×36.5	市民ギャラリー
28	雲崗石窟 第20窟	素描	1994年	33.7×24.5	市民ギャラリー
29	法門寺塔 西安	素描	1995年	33.7×24.5	市民ギャラリー
30	炳靈寺 石仏	素描	1994年	32.5×23.5	市民ギャラリー
31	法隆寺	素描	1997年	45.0×37.0	市民ギャラリー
32	薬師寺	素描	1997年	41.4×32.3	市民ギャラリー
33	薬師寺観音	素描	1997年	41.0×31.7	市民ギャラリー
34	カブールからパーミアンへの道 サラン峠 海拔3,800メートル アフガニスタン	素描	2002年	45.5×59.3	展示ホール2
35	バルフの遺跡 アフガニスタン	素描	2002年	45.8×61.0	展示ホール2
36	西域南道の砂漠 旦末から米欄の道	素描	1986年	44.0×59.4	市民ギャラリー
37	初転法輪 サルナート インド	素描	1983年	56.8×48.5	展示ホール1
38	菩薩立像 青州博物館	素描	2006年	59.3×44.2	市民ギャラリー
39	ガンダーラ仏 ニューデリー国立博物館 昭和63年12月20日	素描	1988年	40.8×31.7	展示ホール1
40	昭和61年12月21日 初転法輪像 サルナート博物館	素描	1988年	53.0×40.8	展示ホール1
41	熱砂塵黒	本画	1976年	91.0×116.5	企画展示室
42	『道遙か』法隆寺金堂壁画 六号壁 観音	素描	1991年	31.5×24.0	市民ギャラリー
43	敦煌鳴沙	大下図	1985年	171.0×364.0	市民ギャラリー
44	受胎霊夢	大下図	1962年	181.3×180.8	荒井寛方室
45	建立金剛心図	大下図	1963年	180.4×224.4	荒井寛方室
46	鹿野苑の釈迦	大下図	1976年	116.5×80.5	荒井寛方室
47	行七歩（生誕）	大下図	1962年	138.0×59.5	荒井寛方室
48	敦煌莫高窟 158窟 釈迦涅槃像	素描	1979年	30.5×71.5	荒井寛方室
49	ガンダーラ仏頭	本画	2001年	33.3×24.3	展示ホール1
50	捨宮出家図	大下図	1970年		荒井寛方室
51	仏頭・6世紀 サルナート博物館 インド 昭和61年12月21	素描	1986年		展示ホール1

No.	資料名	版式	制作年	画寸 (cm)	展示場所
52	スケッチ				荒井寛方室
53	スケッチ				荒井寛方室
54	スケッチ				荒井寛方室
55	スケッチ				荒井寛方室
56	スケッチ				荒井寛方室
57	スケッチ				荒井寛方室

資料一覧

No.	資料名	地域	年代	材質	展示場所
58	如来及菩薩比丘衆諸尊像	中国	7~8世紀	青銅鍍金	コインコーナー
59	仏陀坐像	パキスタン、ガンダーラ	2-3世紀	灰色片岩	企画展示室
60	菩薩頭部	アフガニスタン	3-4世紀	ストッコ	企画展示室
61	仏伝浮彫「灌水・帰城（還城）・宮参り・占相」	パキスタン	2-3世紀	灰色片岩	荒井寛方室
62	仏伝浮彫「托胎霊夢・占夢・帰郷・誕生」	パキスタン、ガンダーラ	2-3世紀	灰色片岩	荒井寛方室
63	仏伝浮彫「初転法輪（初説法）」	パキスタン、ガンダーラ	2-3世紀	灰色片岩	荒井寛方室
64	仏伝浮彫「降魔成道」	パキスタン、ガンダーラ	2-3世紀	灰色片岩	荒井寛方室
65	仏伝浮彫「荼毘」	パキスタン	2-3世紀	灰色片岩	荒井寛方室
66	鬼子母神	パキスタン、ガンダーラ	2-3世紀	灰色片岩	荒井寛方室
67	アトラス	パキスタン、ガンダーラ	2-3世紀	灰色片岩	荒井寛方室
68	仏伝浮彫「誕生」	パキスタン、ガンダーラ	2-3世紀	灰色片岩	荒井寛方室
69	仏陀頭部	パキスタン スワート	3-4世紀	粘土	企画展示室
70	菩薩立像	中国	6-7世紀	石灰岩	市民ギャラリー
71	壁画断片 仏陀坐像	中国 ダンダンウィリク	7-8世紀	漆喰彩色	コインコーナー
72	壁画断片 仏陀坐像	中国 ダンダンウィリク	7-8世紀	漆喰彩色	コインコーナー
73	壁画断片 仏陀坐像	中国 ダンダンウィリク	7-8世紀	漆喰彩色	コインコーナー
74	壁画断片 仏陀坐像	中国 ダンダンウィリク	7-8世紀	漆喰彩色	コインコーナー
75	菩薩座像	中国	8世紀	青銅鍍金	コインコーナー
76	菩薩立像	中国	7~8世紀	青銅鍍金	コインコーナー
77	菩薩立像	中国	6世紀	青銅鍍金	コインコーナー
78	如来坐像	中国	7~8世紀	青銅鍍金	コインコーナー
79	如来倚像	中国	6世紀	青銅鍍金	コインコーナー
80	菩薩立像	中国	開皇三年（583）	青銅鍍金	コインコーナー
81	如来立像	中国	太和十三年（489）	青銅鍍金	コインコーナー
82	如来坐像	中国	5世紀	青銅鍍金	コインコーナー
83	仏伝浮彫「涅槃」	パキスタン、ガンダーラ	2-3世紀	灰色片岩	荒井寛方室
84	仏伝浮彫「四門出遊」	パキスタン	2-3世紀	灰色片岩	荒井寛方室
85	カールティケーヤ(スカンダノ韋駄天)	パキスタン、ガンダーラ	2-3世紀	灰色片岩	荒井寛方室
86	仏陀立像	パキスタン	3-4世紀	ストッコ	企画展示室
87	弥勒菩薩交脚坐像	パキスタン、ガンダーラ	2-3世紀	灰色片岩	企画展示室
88	仏伝浮彫「醉象調伏・髑髏たたきのバラモン・死女が子を産	パキスタン	2-3世紀	灰色片岩	荒井寛方室
89	菩薩坐像	パキスタン	4-6世紀	緑色片岩	企画展示室
90	菩薩坐像	パキスタン	4-6世紀	緑泥片岩	企画展示室
91	仏陀頭部	パキスタン	2-3世紀頃	ストッコ	企画展示室
92	埴仏	インド	7-9世紀	土	荒井寛方室
93	埴仏	インド	7-9世紀	土	荒井寛方室
94	埴仏	インド	7-9世紀	土	荒井寛方室
95	埴仏	インド	7-9世紀	土	荒井寛方室
96	埴仏	インド	7-9世紀	土	荒井寛方室
97	仏伝浮彫「舍利の争奪、分舍利、舎利の運搬」	パキスタン	2-3世紀	灰色片岩	荒井寛方室
98	仏伝浮彫「婚礼」	パキスタン、ガンダーラ	2-3世紀	灰色片岩	荒井寛方室
99	仏陀礼拝と仏伝浮彫「出城」	パキスタン	2-3世紀	灰色片岩	荒井寛方室
100	飾られた仏陀	パキスタン	4-5世紀	石膏	企画展示室
101	埴仏	中国	11-12世紀	土	荒井寛方室
102	埴仏	中国	11-12世紀	土	荒井寛方室
103	埴仏	中国	11-12世紀	土	荒井寛方室
104	埴仏	中国	11-12世紀	土	荒井寛方室
105	埴仏	中国	11-12世紀	土	荒井寛方室
106	埴仏	中国	11-12世紀	土	荒井寛方室
107	埴仏	中国	11-12世紀	土	荒井寛方室
108	パーンチカとハーリティー（鬼子母神）	パキスタン、ガンダーラ	2-4世紀	灰色片岩	荒井寛方室
109	ハーリティー（鬼子母神）	パキスタン	1-3世紀	石灰岩	荒井寛方室
110	観音菩薩交脚坐像	パキスタン、ガンダーラ	2-3世紀	灰色片岩	企画展示室
111	焰肩仏坐像	アフガニスタン、カピサ	2-3世紀	片岩	展示ホール2
112	観音菩薩半跏思惟像	パキスタン	3-4世紀	灰色片岩	企画展示室
113	仏陀坐像	インド、マトゥラー	300年頃	黄斑点赤色砂岩	展示ホール1

コイン、その他一覧

No.	資料名	年代	材質	展示場所
114	エフタル ネーザク 銀貨	6世紀頃	銀	コインコーナー
115	クシャノ・ササン朝 バフラーム1世	4世紀頃	金	コインコーナー
116	ササン朝ペルシア アルダシール1世 銀貨	224-241年	銀	コインコーナー
117	クシャーン カニシュカ1世 銅貨	2世紀前半	銅	コインコーナー
118	クシャーン ウェーマ・カドフィセス 金貨	1-2世紀	金	コインコーナー
119	インド・スキタイ アゼス1世 銀貨	前57-35年頃	銀	コインコーナー
120	アルサケス朝バルティア ミスラダテス1世 銀貨	前171-138年頃	銀	コインコーナー
121	インド・グreek メナンドロス1世 銀貨	前160-145年頃	銀	コインコーナー
122	グレコ・バクトリア ヘリオクレス 銀貨	前135-110年頃	銀	コインコーナー
123	グレコ・バクトリア エウクラティデス1世 銀貨	前171-135年頃	銀	コインコーナー
124	グレコ・バクトリア ディオドトス1世/2世 金貨	前256-230年頃	金	コインコーナー
125	セレウコス朝 アンティオコス1世 銀貨	前280-261年	銀	コインコーナー
126	アケメネス朝ペルシア 銀貨	前4世紀	銀	コインコーナー
127	東突厥（ひがしとっけつ） 葉護可汗（ヤブクカガン） 銀貨	585-610年頃	銀	コインコーナー
128	赤フン キダラ 金貨	4世紀頃	金	コインコーナー
129	ササン朝ペルシア シャープール1世 金貨	241-272年	金	コインコーナー
130	カニシュカ1世 銅貨	2世紀前半	銅	コインコーナー
131	クシャーン カニシュカ1世 金貨	2世紀前半	金	コインコーナー
132	クシャーン クジュラ・カドフィセス 銅貨	1世紀頃	銅	コインコーナー
133	インド・スキタイ マウエス 銀貨	前1世紀頃	銀	コインコーナー
134	アルサケス朝バルティア アルサケス1世 銀貨	前238-211年頃	銀	コインコーナー
135	インド・グreek アポロドトス1世 銀貨	前160-150年頃	銀	コインコーナー
136	エウクラティデス1世模倣 銀貨	前135-100/80年	銀	コインコーナー
137	グレコ・バクトリア デメトリオス1世 銀貨	前200-190年頃	銀	コインコーナー
138	マウリア朝 パンチマーク 銀貨	前3世紀頃	銀	コインコーナー
139	アレクサンドロス3世（大王） 銀貨	前336-323年	銀	コインコーナー
140	らくだ	寸法 225.0×305.0×90.0		コインコーナー

さくら市ミュージアム－荒井寛方記念館－開館30周年記念特別展

平山郁夫展－悠久のシルクロード 仏教の来た道－

会期：令和6年1月13日（土）～3月17日（日）

さくら市ミュージアム－荒井寛方記念館－

〒329-1311 栃木県さくら市氏家1297 TEL：028-682-7123

30<sup>th</sup>



ANNIVERSARY

さくら市ミュージアム

～荒井寛方記念館～